VERBALE N. 5 del 28/03/2023

Nell'anno 2023, il giorno 28 del mese di marzo, alle ore 16.30, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Giannino Emanuele	X	
Docente	Leonardi David Giovanni	X	
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Docente	----------		
Studente	----------		
Studente	----------		
TOTALE		8	

È presente il vicedirettore prof.ssa Brusaferro Anna-Maria.

Funge da segretario verbalizzante il prof. Viola Stefano.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

OMISSIS

3. Organico a.a. 2023/2024. Personale docente e tecnico amministrativo

Il C.A., sentito il Direttore che illustra la nota del MUR – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot.n.2767 del 02.03.2023, con la quale vengono fornite indicazioni operative per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'anno accademico 2023/2024, dopo articolata discussione e disamina formula la seguente proposta:

Personale Tecnico Amministrativo

Si chiede la conversione di 1 posto di Assistente in 1 posto di Collaboratore, per acquisire una professionalità idonea a fronteggiare la complessità di gestione del Conservatorio. La differenza di spesa è coperta da una quota dei risparmi dei fondi disponibili.

Personale Docente

CONVERSIONI

Si propongono le seguenti conversioni di cattedra:

Conversione:

- **Codice: CODI/07, VIOLONCELLO**
  in
  Codice: CODI/25, ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

  Si chiede la conversione di una cattedra di VIOLONCELLO (F410, CODI/07) in una cattedra di ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (F010, CODI/25) con la seguente motivazione: vista la contrazione relativa al numero di studenti di violoncello dei corsi AFAM nel corrente anno accademico, il Consiglio Accademico ritiene opportuno convertire una delle tre cattedre presenti nel nostro istituto a favore di una cattedra di Accompagnamento pianistico a sostegno di una sempre più impellente necessità di soddisfare la richiesta di accompagnamento degli iscritti alla Scuola di Canto (due cattedre di canto, una di arte scenica) a cui si uniscono esigenze molteplici a sostegno di studenti afferenti ai dipartimenti di strumenti a fiato e ad arco.

VIOLONCELLO (CODI/07)		
	Ord.	Preacc
2022/2023	7	15
2021/2022	8	18
2020/2021	3	18

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (CODI/25)		
	Ord.	Preacc
2022/2023	15	7
2021/2022	21	1
2020/2021	20	2

- **Codice: COME/03, ACUSTICA MUSICALE**
  in
  Codice: CODD/01, DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA

  Si chiede la conversione della cattedra di ACUSTICA MUSICALE (F570, COME/03) in una cattedra di DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (F490, CODD/01) con la seguente motivazione: l'insegnamento di acustica musicale, essendo a carattere collettivo, consta attualmente di un numero di ore di lezione molto al di sotto del monteore di cattedra previsto. La chiusura della cattedra non comporta una riduzione dell'offerta formativa in quanto l'insegnamento potrà essere svolto da una competenza interna.
  Per contro, considerato il sempre più evidente ed urgente bisogno di dotare gli aspiranti docenti del sistema scolastico nazionale di una profonda formazione specifica in ambito didattico e considerate le ormai note e provate potenzialità educative dell'attività corale sia per quanto riguarda lo sviluppo cognitivo che per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze affettive e sociali, il C.A. ritiene di potenziare il Dipartimento di Didattica della musica ripristinando la cattedra di Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica, disciplina caratterizzante per il Diploma accademico di II livello in Didattica della musica. Il ripristino della cattedra andrà a vantaggio, oltre che degli studenti del Diploma accademico di II livello in Didattica della musica, dell'intero Conservatorio e del territorio ad esso connesso, consentendo la realizzazione di più vasti progetti di produzione, sensibilizzazione e orientamento in collaborazione con scuole ed enti pubblici e privati presenti sul territorio.

ACUSTICA MUSICALE (COME/03)		
	Ord.	Preacc
2022/2023	46	0
2021/2022	48	0
2020/2021	28	0

DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/01)		
	Ord.	Preacc
2022/2023	6	0
2021/2022	1	0
2020/2021	2	0

Blocco parziale:

Codice: CODI/05, VIOLA

Si chiede il blocco parziale su una cattedra di VIOLA (F370, CODI/05) con la seguente motivazione: visto l'andamento relativo al numero di studenti di viola dei corsi AFAM si ritiene di monitorare l'andamento delle richieste di ammissione alla Scuola di VIOLA per il prossimo anno accademico 2023/2024, al fine di poter valutare se mantenere attive entrambe le cattedre o convertirne successivamente una in altro insegnamento.

VIOLA (CODI/05)		
	Ord.	**Preacc**
2022/2023	**1**	**4**
2021/2022	**1**	**9**
2020/2021	**1**	**11**

Blocco totale:

Codice: CODI/21, PIANOFORTE

Viste le cattedre di pianoforte in organico, considerate le esigenze didattiche relative sia ai corsi caratterizzanti che a quelli affini, integrativi e supplementari, si chiede il blocco totale su una cattedra di PIANOFORTE (F310, CODI/21) come compensazione sulla cattedra del Direttore.

PIANOFORTE (CODI/21)		
	Ord.	**Preacc**
2022/2023	**26**	**11**
2021/2022	**27**	**19**
2020/2021	**37**	**26**

Il C.A. approva all'unanimità
Delibera n. 35/2023

OMISSIS

Il verbalizzante prof. Viola Stefano Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993	Il Direttore dott. prof. Flavia Brunetto Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993